

Unitre

UNIVERSITÀ
DELLE TRE ETÀ

ARONA



2024 - 2025

XXXIX anno accademico

Unitre

**UNIVERSITÀ
DELLE TRE ETÀ**

SEDE DI ARONA

**CALENDARIO E PROGRAMMI
DEI CORSI E DEI LABORATORI**

2024-2025

XXXIX ANNO ACCADEMICO

Presidente:	MAURA SPOTTI Cell. 333 7009100
Vicepresidente:	FLAVIA OLEARO Cell. 340 2744895
Segretaria:	GABRIELLA VERONESI Cell. 348 2283521
Tesoriere:	FRANCESCA COLOMBO Cell. 348 1018722
Vicetesoriere:	GIANCARLO DE ZOPPI Cell. 335 6212043
Direttore dei Corsi:	GIANNI SILVOLA Cell. 349 1594216
Vicedirettore dei Corsi:	FRANCO PLAZZI Cell. 348 2605320
Coordinatore:	BARBARA INTROINI Cell. 339 3323359
Coordinatore:	GISELLA PERGOLI Cell. 348 3104625

E-mail: unitretarona@gmail.com

Un pensiero che accomuna tutti al termine della vita lavorativa è: “ma ora che faccio?”. Si è lavorato per molti anni, ma ci si sente ancora “giovani e in forma”.

Ecco, in questo frangente si può parlare di UNITRE. Ne parlano tutti bene! Il termine “università” fa colpo: si torna a studiare, si rispolverano vecchie nozioni e se ne acquisiscono di nuove, si stringono legami di interessi comuni. Ci si inserisce in un contesto dove ci si dà del tu, come tra vecchi amici. Nessuna ostentazione di superiorità, nessun mettersi in mostra.

A poco a poco l'UNITRE diventa parte integrante del nostro quotidiano. Le conferenze di alto profilo, gli incontri, i laboratori, le visite didattiche creano cultura, simpatia e amicizia.

Grazie ai docenti che mettono a disposizione tempo, conoscenze, capacità e esperienza.

Saremo presenti con vari laboratori alla Casa di Riposo, un'esperienza positiva per gli Ospiti che potranno “aggregarsi”.

Come potrebbe esistere l'UNITRE se qualcuno non l'avesse ideata e creata?...ai Soci Fondatori, ai Direttivi che hanno operato negli anni precedenti, va la nostra riconoscenza. Ad Arona UNITRE è presente dal 1985, ci stiamo avviando al quarantennale: un notevole TRAGUARDO.

Rinnoviamo i ringraziamenti alle Istituzioni per gli spazi che utilizziamo.

Il Direttivo è stato rinnovato a maggio, con conferme e nuovi ingressi. Ringraziamo per la fiducia e, con rinnovato impegno, ci diamo appuntamento per il nuovo Anno Accademico.

Può sembrare retorica, ma un grande “Grazie” alle persone che si sono impegnate in questi anni nella nostra associazione ci vuole proprio

Buon Anno Accademico

UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' di ARONA

Per il Consiglio Direttivo

La Presidente Maura Spotti

Sede legale UNITRE

Centro Incontro – Via San Carlo, 32 – Arona

Art 1 - Denominazione

- 1) E costituita la Sede locale dell'UNITRE di Arona, associazione di promozione sociale e culturale senza scopo di lucro, basata sul volontariato ed aderente all'Associazione Nazionale delle Università delle Tre Età, avente sede in Torino, in corso Francia n.5.
- 2) L'Associazione locale assume la denominazione di "Università delle Tre Età" - sede di Arona siglabile UNITRE, con Sede legale in Via S. Carlo n° 32 - 28041 Arona.

Art. 3 – Finalità

- 1) Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'Art. 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:
 - educare;
 - formare;
 - informare;
 - fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo; • promuovere la ricerca;
 - aprirsi al sociale e al territorio: operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una "Accademia di Umanità" che evidenzii "l'Essere oltre che il Sapere";
 - contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini, predisponendo ed attuando iniziative concrete;
 - promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

Art 4 - Adesioni

- 1) Le adesioni avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.

Art 20 - Gratuità delle prestazioni

- 1) Lo svolgimento delle cariche, delle funzioni e dei compiti previsti dallo Statuto avviene gratuitamente, salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute ed autorizzate

PRESENTAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2024– 2025**Venerdì 27 Settembre 2024- Sala Polivalente San Carlo**

Ore 16:30 Presentazione Corsi e Laboratori

Ore 17:00 IO, TE E PASQUALE. Attraverso gag divertenti e interazioni esilaranti, CLAP ci mostrerà il caos della vita contemporanea, sempre in movimento e incapace di rallentare.

ISCRIZIONI

Presso la Sede Operativa

Via San Carlo: 6 – Arona

Da lunedì 30 Settembre a sabato 5 Ottobre 2024**Dalle ore 9:00 alle ore 12:00**

Dopo tale data in Aula Magna prima dell'inizio dei corsi, previo appuntamento Si ricorda agli Associati che rinnovano l'adesione di portare con sé la tessera già in loro possesso.

INIZIO CORSI E LABORATORI**Lunedì 7 Ottobre 2024****PRANZO DEGLI AUGURI****Sabato 23 Novembre 2024**

ore 12:30 "Grand Hotel des Iles Borromées" a Stresa

VACANZE DI NATALE**Da sabato 21 Dicembre 2024 a lunedì 6 Gennaio 2025**

Ultimo giorno di lezione prima delle vacanze venerdì 20 Dicembre

Le lezioni riprenderanno martedì 7 Gennaio

TREDICINO**Giovedì 13 Marzo festa patronale di Arona****VACANZE DI PASQUA****Da venerdì 18 Aprile 2025 a lunedì 21 Aprile 2025**

Ultimo giorno di lezione prima delle vacanze giovedì 17 Aprile

Le lezioni riprenderanno martedì 22 Aprile

ULTIMO GIORNO DI LEZIONE**Giovedì 24 Aprile 2025****MOSTRA LAVORI DEI LABORATORI**

Presso lo Spazio Moderno

Venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 Aprile

L'Università delle Tre Età è aperta a tutte le persone che abbiano compiuto la maggiore età e che condividano le finalità dell'Associazione.

Lo Statuto nazionale dell'Università delle Tre Età prevede per l'adesione l'età minima di 18 anni.

Non è necessario alcun titolo di studio.

SEDE OPERATIVA

Via San Carlo Borromeo, 6 - Arona

SEDE DEI CORSI E DEGLI INCONTRI

Aula Magna del Comune di Arona, ingresso da Piazza De Filippi

SEDE DEI LABORATORI

Centro Incontro -Via San Carlo Borromeo 32 – Arona

Aula Laboratori - 2° piano Comune di Arona

Sede Operativa - Via San Carlo 6 – Arona

Salone San Luigi - Via San Luigi – Arona

Casa della Gioventù – Via Don Minzoni – Arona

Ca' Nostra – Località Tre Ponti, Via Papa Giovanni XXIII 4 – Arona

Fondazione Casa di Riposo di Arona – Via Mottarone 17 – Arona

ISCRIZIONI A INIZIO ANNO ACCADEMICO

Presso la Sede Operativa - Via San Carlo 6 – Arona

Da lunedì 30 Settembre a sabato 5 Ottobre 2024

Dalle ore 9:00 alle ore 12:00

Dopo tale data in Aula Magna prima dell'inizio dei corsi, previo appuntamento

Si ricorda agli Associati che rinnovano l'adesione di portare con sé la tessera già in loro possesso.

Costo iscrizione all'UNITRE: euro 40,00

La quota d'iscrizione dà diritto alla frequenza ai corsi, alle conferenze e a tutte le attività programmate .

Costo iscrizione per ciascun laboratorio: euro 35,00

La quota d'iscrizione dà diritto alla frequenza del singolo laboratorio

All'atto del pagamento

- i nuovi associati riceveranno una tessera personale che è documento per la partecipazione a ogni iniziativa promossa e organizzata dall'UNITRE di Arona.
- gli associati che rinnovano l'adesione dovranno presentare la tessera già in loro possesso, sulla quale verrà applicato il bollino del nuovo Anno Accademico.

Per l'adeguamento alle nuove, all'atto dell'iscrizione, è necessario esibire codice fiscale, indirizzo e recapito telefonico.

ORARI CORSI

Le lezioni inizieranno alle ore 15:15 presso l'Aula Magna del Comune di Arona.

E' raccomandata la puntualità per rispetto ai docenti ed a tutti i presenti.

Dopo un'ora di lezione, un breve intervallo.

La seconda parte permetterà approfondimenti e favorirà il dialogo.

Le lezioni termineranno, salvo casi eccezionali, entro le 17:15.

È necessario esibire la tessera per avere accesso all'Aula Magna.

ORARI LABORATORI

Consultare le pagine specifiche per la sede e gli orari di ogni singolo laboratorio.

REGOLE DI PARTECIPAZIONE

Al fine di evitare disturbo agli altri studenti si raccomanda:

- di osservare con la massima puntualità l'orario d'inizio di ogni attività
- di tenere i cellulari spenti
- di attenersi alle norme sanitarie vigenti.

A iscrizione avvenuta non sarà possibile chiedere alcun rimborso, né lo spostamento ad altro laboratorio.

Per tutti i laboratori si raccomanda la frequenza costante.

Ricordiamo che iscriversi ai laboratori proposti è una libera scelta di ciascun associato come occasione di arricchimento personale, ma è anche un impegno verso se stessi, verso i docenti, verso la stessa UNITRE .

Iscriversi è un diritto che comporta un dovere morale di partecipazione (salvo, ovviamente, le assenze dovute a forza maggiore).

Alcuni laboratori, per motivi logistici e/o organizzativi, saranno a numero chiuso.

Bisogna assolutamente evitare che, in conseguenza di iscrizioni poco convinte a cui poi non viene dato seguito o abbandonate, restino esclusi dai laboratori coloro che, invece, intendono seguirli in modo assiduo e proficuo.

Coloro che, iscritti ai laboratori a numero chiuso, non si presentassero, ripetutamente alle lezioni saranno, previo contatto, depennati e sostituiti con i primi della Lista di Attesa.

NOTA BENE

Lezioni, corsi e laboratori potrebbero, eccezionalmente, subire cambiamenti a fronte di eventi imprevedibili.

Sabato 23 Novembre

PRANZO DEGLI AUGURI

Pranzo al "Grand Hotel des Iles Borromées" di Stresa.



Giovedì 23 Gennaio

ANSALDO LABORATORI DELLA "SCALA DI MILANO"

Dietro ogni spettacolo teatrale non c'è solo il lavoro di chi va in scena. Lontano dai riflettori operano costumisti, scenografi, falegnami, scultori: solamente con lo sforzo di tutti la messinscena sarà perfetta. Scopriremo questo mondo nascosto attraverso un percorso guidato ai Laboratori Ansaldo. Il cuore pulsante, insieme al Teatro, di ogni produzione scaligera.



Giovedì 31 Ottobre

LA CERTOSA DI PAVIA

La visita guidata alla Certosa di Pavia ci permetterà di ammirare uno dei più straordinari monumenti del Rinascimento italiano, decorato dai più importanti artisti lombardi dell'epoca, un luogo ricco di fascino, arte e spiritualità.

Andremo alla scoperta dei tesori del transetto e dell'abside, dove le tombe di Gian Galeazzo, di Ludovico il Moro e di Beatrice d'Este si inseriscono in splendide decorazioni che spaziano dagli affreschi allo splendido coro intarsiato dell'abside. Esploreremo poi i chiostri, il refettorio decorato con la scena dell'Ultima Cena e le celle dei monaci.



Giovedì 13 Febbraio

LA VILLA REALE DI MONZA

Costruita per volontà dell'imperatrice Maria Teresa d'Austria tra il 1777 e il 1780 come residenza estiva per il figlio Ferdinando.

L'edificio, in stile neoclassico, si presenta con pianta a "C" e corpo centrale di rappresentanza, al quale si aggiunsero due ali laterali per le stanze e altre due sezioni destinate alla servitù e alle stalle, per un totale di quasi settecento ambienti.



Si potranno visitare il Primo Piano Nobile, le Sale di Rappresentanza e gli Appartamenti Privati dei Sovrani Umberto I e Margherita, mentre al Secondo Piano Nobile gli Appartamenti realizzati per gli ospiti e i Sovrani.

Venerdì 20 Dicembre ore 15:15

Presso l'Aula Magna del Comune di Arona

MELODIE DI NATALE

Strumenti e voci dell'Istituto Comprensivo Giovanni XXIII diretti dal Maestro **Marino Mora**.



A seguire, brindisi e scambio degli Auguri

Sabato 1 Marzo

Presso la Sala Polivalente San Carlo

LA COMPAGNIA "AL BACIO"

La Compagnia al Bacio porterà sul palco la commedia brillante "Tesoro, non è come sembra!".

Una coppia (Jacqueline e Bernard) invita in villa un amico di lui, Robert, che è anche l'amante segreto di lei... Equivoci, gag, vendette e colpi di scena, deridono i vizi della piccola borghesia, in un vortice di scambi di ruolo che, grazie al ritmo sempre alto, garantiscono 90 minuti di puro divertimento.



Giovedì 27 Marzo

SANTUARIO D'OROPA

Alla scoperta di Oropa e dei suoi tesori: dalle bellezze architettoniche e artistiche alla natura incontaminata che circonda il Santuario.

Secondo la tradizione l'origine del Santuario di Oropa è da collocarsi nel IV secolo, ad opera di S. Eusebio. I più antichi documenti, risalenti al 1200, parlano del sacello ove è venerata la Madonna Nera. Attorno ad esso sorse l'attuale Basilica (inizi del 1600) e, progressivamente, tutto l'imponente complesso edilizio fino alla Basilica Superiore.



Mercoledì 30 Aprile (al pomeriggio)

VILLA TARANTO

Villa Taranto, situata sul promontorio della Castagnola a Verbania, occupa un territorio che si estende per oltre 20 ettari fino alle rive del lago Maggiore. Edificata verso la fine del XIX secolo dal conte Orsetti, fu acquistata nel 1931, dal capitano scozzese McEacharn, artefice dell'attuale maestoso giardino botanico che andremo a visitare



Venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 Aprile

MOSTRA LAVORI DEI LABORATORI

Presso lo **Spazio Moderno**,
via Martiri della Libertà



Informazioni di dettaglio degli eventi e delle visite didattiche verranno pubblicate sul sito, sulla pagina facebook e con locandine apposte sulla bacheca in Aula Magna e nelle aule dei laboratori (luogo di ritrovo, ora di partenza, programma dettagliato, costi a carico dei partecipanti) .

LAICA



GUFFANTI



Allevatore di Formaggi

COLLABORAZIONE CON BIBLIOTECA CIVICA "SEN. AVV. CARLO TORELLI"

Lecture a cura degli allievi del Corso di Teatro dell'UNITRE condotto da Concetta Fichera



ASSEMBLEA ORDINARIA DELLE ASSOCIATE E DEGLI ASSOCIATI

**Venerdì 25 ottobre 2024
alle ore 17:30**



UNITRE
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
Sede di ARONA
Sede Legale Via San Carlo, 32
Sede Operativa Via San Carlo, 6
unitretaron@gmail.com

Arona, ottobre 2024

ASSOCIATE ed ASSOCIATI

OGGETTO: Convocazione - Assemblea Ordinaria

Con la presente, si comunica che presso l'Aula Magna del Comune di Arona, il giorno "Venerdì 25 ottobre 2024", alle ore 14:00 in prima convocazione, e in **seconda convocazione alle ore 17:30**, si terrà l'ASSEMBLEA ORDINARIA degli ASSOCIATI, con il seguente:

ORDINE del GIORNO

- 1) lettura e approvazione del Verbale della seduta precedente;
- 2) comunicazione della Presidente;
- 3) presentazione bilancio 2023 - 2024;
- 4) presentazione bilancio preventivo, provvisorio 2024 - 2025;
- 5) varie ed eventuali.

Confidando nella Vs numerosa presenza,
cordiali saluti.

La Presidente
Maura Spotti

APPUNTI DI VIAGGIO

Appunti di viaggio: ricordi, indicazioni, aneddoti, suggerimenti.

Relatore: **Moreno Spotti**

Calendario delle lezioni:

- 7 Ottobre** I racconti del milione: sulle orme di Marco Polo
- 21 Ottobre** Seguendo la via della seta: le magie dell'Uzbekistan
- 4 Novembre** Rajasthan: i colori e i profumi dell'India
- 18 Novembre** America centrale: luci e ombre dell'influenza politica americana.



OSTEOPATIA BIODINAMICA

Come l'osteopata può dare il suo contributo, agendo sui meccanismi di degenerazione e infiammazione .

Relatore: **Laura Noseda**

Calendario delle lezioni:

- 14 Ottobre** Osteopatia Biodinamica: un approccio osteopatico più approfondito applicabile ai problemi di ogni età, dalla gestazione alla età geriatrica
- 28 Ottobre** Perché è efficace l'osteopatia biodinamica negli stati ansiosi.
- 11 Novembre** Alterazioni della funzionalità dell'intestino. Come e perché è efficace il trattamento osteopatico.
- 25 Novembre** Perché il trattamento osteopatico è efficace nei casi delle diverse tipologie di cefalea.



TIPOLITOGRAFIA ALA. UNA STORIA FAMILIARE DA 48 ANNI IN CONTINUA EVOLUZIONE

La storia di una azienda familiare, eccellenza del nostro territorio, che da quasi cinquanta anni evolve al pari della tecnologia.

Relatore: **Marco e Claudio Bellini**

2 Dicembre



I PROFUMI NELLA STORIA

La Profumeria Gambarini di Arona presenta L'Angolo dell'Olfatto ... un pomeriggio all'insegna della cultura olfattiva ... Storie, Materie Prime, Essenze, Fragranze di nicchia.

Relatore: **Paola Gambarini**

Calendario delle lezioni:

9 Dicembre

Giovedì 16 Gennaio



MODELLISMO CHE PASSIONE

Oververo se puoi farlo...non comprarlo. Riprodurre in piccolo la realtà (ambiente, natura, modellini) utilizzando anche materiale di recupero.

Relatore: **Elio Merlo**

16 Dicembre



FILOSOFIA

Epicureismo, stoicismo e neoplatonismo: la filosofia dell'età ellenistica e tardo-antica.

Relatore: **Diego Errico**

Calendario delle lezioni:

13 Gennaio La filosofia di Epicuro

27 Gennaio Lo stoicismo antico

10 Febbraio Etica stoica e scetticismo antico

24 Febbraio Il neoplatonismo di Plotino



L'ATTIVITA' PARLAMENTARE. IL DIETRO LE QUINTE

Relatore: **Alberto Gusmeroli**

20 Gennaio



STORIE, LEGGENDE, USI E COSTUMI DEL PORTOGALLO

Il Portogallo è un paese dove rimangono forti le tradizioni popolari e religiose. Vedremo insieme alcune amate tradizioni, usi costumi e leggende a loro legate

Relatore: **Gianfranco Bottelli**

31 Marzo



IL CONSENSO INFORMATO

Il rapporto medico paziente: dialogo a due.

Relatore: **Davide Colombo**

3 Febbraio



DECADIMENTO COGNITIVO

Il decadimento cognitivo è una condizione caratterizzata da una sfumata difficoltà in uno o più domini cognitivi, come quello della memoria, dell'attenzione o del linguaggio. In genere, questa condizione non compromette le attività di vita quotidiana ma, in alcuni casi (si parla dell'8-15% degli adulti di età superiore ai 60 anni ogni anno), può portare allo sviluppo di danni cerebrali irreversibili.

Si tratta dunque di un quadro clinico che non va sottovalutato e che, anzi, va identificato, diagnosticato e trattato precocemente, in modo tale da rallentare o addirittura bloccare la transizione verso la demenza.

Questi quattro incontri cercheranno di rispondere almeno in parte a questa necessità.



Relatore: **Serena Doria e Leonardo Pesatori**

Calendario delle lezioni:

- 3 Marzo** Il cervello: architettura, funzionamento e invecchiamento
- 10 Marzo** Demenze più diffuse: insorgenza e fattori di rischio
- 17 Marzo** Cosa significa essere sani: una prima auto-osservazione
- 24 Marzo** Prevenire e riconoscere: strumenti per se e per gli altri

APPROCCIO CON LA FOTOGRAFIA CONCETTUALE

La fotografia concettuale è una forma di espressione artistica che va oltre i confini convenzionali della fotografia tradizionale. Conosceremo il mondo affascinante della fotografia concettuale e ne esploreremo il significato e gli obiettivi.



Relatore: **Alfio Torrisi**

17 Febbraio

LA POESIA DEL 900

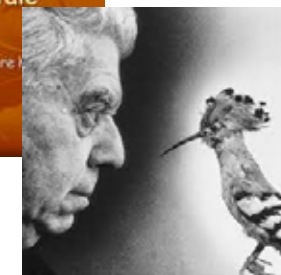
Dal male di vivere al "Varco"

Relatore: **Laura Nobili**

Calendario delle lezioni:

7 Aprile

14 Aprile



CREATIVITA', MULTIPOTENZIALITA' E L'ORGANIZZAZIONE PERSONALE

Relatore: **Alessandra Noseda**

Calendario delle lezioni:

- 8 Ottobre** La creatività e l'organizzazione personale. Fantasia, immaginazione e razionalità: creatività e organizzazione hanno tanto in comune e si aiutano a vicenda
- 15 Ottobre** La multipotenzialità e l'organizzazione personale. Curiosità, facilità di apprendimento e mille interessi: che cos'è la multipotenzialità e come conviverci bene con l'organizzazione personale.



CAPIRE, FARSI CAPIRE, TROVARE UN ACCORDO

Obiettivo del corso è informare e riflettere su cause e possibili rimedi quando ci si rende conto di non essere capiti o di non aver capito ciò che l'altro ha detto o di trovarsi in disaccordo sia nella vita familiare che in quella sociale o lavorativa.



Relatore: **Marco Casanova**

Calendario delle lezioni:

- 22 Ottobre** Comunicazione non verbale. Quando stiamo zitti, in realtà parliamo ugualmente?
Laboratorio: Riconosciamo Gli Stati D'animo
- 5 Novembre** Suoniamo l'Aida. Ho l'impressione che la gente non mi ascolti quando parlo. Però i rimedi esistono!
Laboratorio: Condivisione di un allenamento Intensivo
- 19 Novembre** L'autostima. Mi stimo e mi incoraggio! Se lo fa Capitan Ventosa posso farlo anch'io?
Laboratorio: "Conosci Il Tuo Potenziale"
- 14 Gennaio** Come si organizzava Ike Eisenhower. Ho mille cose da fare: magari fosse possibile farle tutte!
Laboratorio: "Tanta Carne al Fuoco".
- 28 Gennaio** Il controllo della comunicazione parlare, gesticolare, guardare, ascoltare e tutto contemporaneamente: tanta roba!
Laboratorio: Partecipazione Attiva ad "Autori Si Diventa"

IMMAGINARIO E NEUROSCIENZE E..... FILOSOFIA BUDDISTA

Il corso si propone di illustrare l'utilizzo dell'Immaginario come strumento e metodo di "esplorazione del nostro mondo interiore" in parallelo alla visione buddista.



I cinque incontri si collocano in una cornice scientifica più ampia con riferimento ai più recenti studi nell'ambito delle Neuroscienze e con accenni alla Fisica Quantistica.

Relatore: **Matilde Ventura**

Calendario delle lezioni:

- 29 Ottobre** Incontro introduttivo- "Immaginario e Neuroscienze; filosofia buddista"
- 12 Novembre** Immaginario e Buddismo, due strade che convergono: ambiti applicativi
- 26 Novembre** Il modello dell'Esperienza Immaginativa: un caso
- 3 Dicembre** Immaginario e Neuroestetica- l'utilizzo dell'arte nell'Esperienza Immaginativa
- 17 Dicembre** Immaginario, Neuroscienze e....Fisica Quantistica

CONSIGLI CONTRO LE TRUFFE

La sicurezza è un bene assoluto per tutti noi: sicurezza che troppo spesso viene messa a repentaglio dall'azione di malfattori senza scrupoli che approfittano della nostra buona fede. Un fenomeno, purtroppo, in continua crescita.

Per non cadere in questi raggiri, spesso è sufficiente prendere alcune precauzioni. Per saperne di più ascoltiamo quanto i Carabinieri della Stazione d'Arona hanno da suggerirci.



Relatore: **Luogotenente C.S. Vincenzo Verdicchio**

Calendario delle lezioni:

- 10 Dicembre**
- 21 Gennaio**

NOTRE DAME

Carlo Gattoni non potrà essere fisicamente con noi. Ci ha inviato però copia di una conferenza che ha tenuto in streaming qualche tempo fa.

Nel 2019 un gravissimo incendio ha colpito Notre Dame, un evento che in poche ore ha cancellato secoli di storia. Nel corso di questa interessantissima conferenza Carlo Gattoni ci introdurrà ad un'esplorazione minuziosa del valore storico-culturale e artistico di questa straordinaria costruzione

Relatore: **Carlo Gattoni**

7 Gennaio



SPETTACOLO, CULTURA E SOCIETÀ AD ARONA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Attraverso documentazione d'epoca, resoconti di eventi, presentazione di immagini inedite e curiosi aneddoti si ripercorrerà la storia dello spettacolo ad Arona tra XIX e XX secolo. Un lungo viaggio attraverso le proposte culturali della città, gli spettacoli di prosa, le rappresentazioni liriche, i concerti, le accademie di canto ma anche i veglioni in maschera e le eleganti soirées dansantes.

Un viaggio, quindi, che inizia nell'Arona pre-unitaria per proseguire tra le atmosfere "Fin de siècle" e della "Belle époque": dal melodramma all'operetta, dal vaudeville al teatro dialettale, dal dramma borghese al teatro impegnato, dalla rivista musicale al varietà dei decenni successivi per concludersi nelle sale cinematografiche del secondo dopoguerra.

Relatore: **Giovanni Di Bella**

Calendario delle lezioni:

- 4 Febbraio** Il divertimento "impegnato", e non solo, nell'Arona della metà del XIX secolo. La triste storia di Italia Donati.
- 11 Febbraio** Il Circolo Musicale Aronese. Spettacolo e beneficenza.
- 18 Febbraio** Le filodrammatiche aronesi del Novecento
- 25 Febbraio** Arona e la settima arte: dai primi esperimenti di proiezioni cinematografiche al cinema muto e al sonoro. I cinematografi itineranti e le sale stabili fino alla metà del Novecento.



LE CORSE AUTOMOBILISTICHE NEGLI ANNI SESSANTA

Come costume e tecnologia hanno cambiato il mondo delle corse automobilistiche e come le corse hanno contribuito a far crescere la tecnologia e a modificare l'attenzione dei media.

Gli anni sessanta hanno cambiato le nostre vite e le nostre abitudini. Le corse automobilistiche hanno contribuito a creare una nuova versione degli eroi giovanili, del significato del rischio e della vita vissuta al massimo, senza inibizioni.

Ciascun incontro, attraverso una storia che raccoglie eventi sportivi, aneddoti e fatti di costume, ci riporta negli anni sessanta introducendoci nel mondo degli eroi senza paura, del marketing, della tecnologia e della sfida tra imprese

Relatore: **Mario Scuri**

Calendario delle lezioni:

- 11 Marzo** Pubblicità a 300 km/h. Dai colori nazionali, al glamour, agli sponsor: le macchine da corsa cambiano colori
- 18 Marzo** L'epoca degli "assemblatori" inglesi e delle grandi sfide. Il mito del "self-made" man
- 25 Marzo** Ford contro Ferrari e la lotta per il primato di mercato. Le corse sono un business e la tecnologia diventa una fede
- 1 Aprile** Le formula 1 mettono le ali per non volare. Dal motore all'aerodinamica sullo sfondo del mito di Carnaby Street



INCONTRO A 4 ZAMPE

Silvia Guccione Presidente del centro cinofilo area 51 e addestratrice Enci e Csen, **Miriana Fornara** Educatrice CSEN e tecnico rally obedience e **Davide Riela** Educatore CSEN ci faranno scoprire nuovi dettagli sul magico legame che ci lega ai nostri amici a quattro zampe e per una comprensione più approfondita del rapporto tra loro e noi umani.

Coordinatore: **Silvia Guccione**

8 Aprile

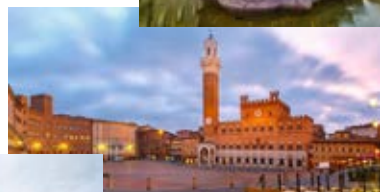


PIAZZE D'ITALIA NELLA STORIA: ARTE, CULTURA, VITA SOCIALE

Che cosa le Piazze hanno rappresentato nella comunità civile, dall'antichità ai giorni nostri.

Relatore: **Graziella Cerin**

15 Aprile



GRAN TOUR A PIEDI DEL LAGO MAGGIORE..

Il Gran Tour del Lago Maggiore si sviluppa lungo il periplo del Lago Maggiore. L'itinerario riunisce e collega antiche vie storiche, cammini e sentieri preesistenti sulle rive e sulle alture del Verbano.

Porta il camminatore alla riscoperta della natura e dei paesaggi ma anche della storia e delle tradizioni che li hanno plasmati.

Lambisce due regioni (il Piemonte e la Lombardia), tre province italiane (VCO, Novara, Varese) e una della vicina Svizzera (il Canton Ticino)..

Il trekking è stato studiato e tracciato in modo da essere percorso sia in modo consecutivo che effettuando tappe separate. Tutte le tappe partono e finiscono in località servite da mezzi pubblici di trasporto (treni, autoservizi e navigazione) che consentono di ritornare alla base limitando l'uso dell'automobile

Relatore: **Daniela Zonca, Antonio Benedini, Piergiorgio Teruggi**

22 Aprile



STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Relatore: **Antonio D'Avossa**

Calendario delle lezioni:

- 9 Ottobre** La monocromia in pittura. Da Malevich a Kapoor
- 16 Ottobre** Fluxus. Storia di una rivoluzione creativa
- 23 Ottobre** Joseph Beuys, le Torri gemelle e i santi Cosma e Damiano. Una profezia .



GEOGRAFIA: "PASSEGGIO IN INDIA"

Il subcontinente indiano si avvicina rapidamente alla stratosferica soglia dei 2 miliardi di abitanti. Eppure questo autentico "formicaio umano" non ha ancora raggiunto sullo scacchiere internazionale il peso che gli spetterebbe di diritto. D'altronde, il fascino dell'India e dei suoi vicini di casa non consiste certamente nei dati demografici oppure in considerazioni geopolitiche. Il subcontinente indiano è un mondo a sé, dove si parlano decine e decine di lingue diverse, dove si incontrano i climi e i paesaggi più disparati e dove la spiritualità delle genti che lo abitano raggiunge livelli estremi, che da sempre hanno affascinato noi occidentali, capaci in passato di colonizzare quest'angolo di mondo ma non di comprenderlo nella sua essenza.



Relatore: **Paolo Dolcini**

Calendario delle lezioni:

- 30 Ottobre** Alla scoperta delle molte Indie .
- 6 Novembre** India di ieri, India di oggi: dal passaggio di Alessandro Magno alle potenzialità del XXI secolo.
- Venerdì 15 Novembre** Lo spirito dell'India scorre lungo i fiumi.
- 20 Novembre** Lo strano caso di Pakistan e Bangladesh, gemelli separati (quasi) alla nascita
- 27 Novembre** La "Lacrime dell'India" e altri paradisi fragilissimi
- 2 Aprile** Conferenza di fine Anno Accademico. Pianeta Terra, Anno 2025.

L'ESORDIO DI VITTORIO DE SICA E' AVVENUTO SUL LAGO MAGGIORE

.. nel film "Gli uomini che mascalzoni" del regista Mario Camerini. Pochi, sanno che l'esordio cinematografico di Vittorio De Sica è avvenuto sul Lago maggiore tra Arona, Meina e Stresa. Il film dura 65 minuti, è ovviamente in bianco e nero, ma gode di buona immagine e eccellente sonoro. La musica è quella della canzone "Parlami d'amore Mariù"



Relatore: **Franco Filippetto**

13 Novembre Presentazione di **Laura Fabbri**, giornalista, testimonianze di **Massimo Perucco**

PREVENIRE E CURARE

Coordinatore: **Corrado Bertinazzi**

Calendario delle lezioni:

4 Dicembre Benazzoli Stefano: Il piede nella postura

11 Dicembre Mauro Romerio: Barriere architettoniche nella vita quotidiana



COLONNE SONORE E FILM INDIMENTICABILI

Rassegna di film e colonne sonore che hanno lasciato un segno nel mondo del cinema. Molti grandi film sono universalmente riconosciuti come capolavori del cinema per diversi fattori, tra questi, vi è sicuramente la colonna sonora. Il connubio tra immagini e musica è imprescindibile e, spesso, risulta impossibile pensare a un particolare film senza pensare alla colonna sonora che l'accompagna.

Relatore: **Luigi Bellini**

Calendario delle lezioni:

8 Gennaio 1° episodio

15 Gennaio 2° episodio

12 Febbraio 3° episodio

Martedì 4 marzo 4° episodio



L'ARTE NEI SACRI MONTI – PATRIMONIO DELL'UNESCO

Preso visione della professionalità con cui l'Ente dei Sacri Monti porta a conoscenza le peculiarità dei luoghi del quadrante Ovest del Piemonte, comprendente le province di Novara, Vco, Vercelli e Biella, ha ritenuto opportuno promuovere un corso di cinque lezioni e un'uscita didattica.

Ogni lezione sarà gestita da due relatori specializzati per quel singolo sito. Durante gli incontri sarà illustrata, a parole e immagini, l'arte presente in ogni Sacro Monte e le curiosità annesse. Si parlerà del Sacro Monte di Ghiffa, di Varallo Sesia, di Domodossola, di Orta per concludere il ciclo con una visita guidata al Sacro Monte - Santuario di Oropa.



Durante le lezioni, improntate sull'arte, saranno inseriti argomenti altamente interessanti, come "Il Cammino di San Carlo", 13 tappe da Arona al Monastero di Bose. Sarà portata a conoscenza la funzione dell'organizzazione dell'Ente che raggruppa questi luoghi storici, artistici e religiosi dei nostri territori.

Coordinatore: **Franco Filippetto**

Calendario delle lezioni:

22 Gennaio I Sacri Monti patrimonio UNESCO: storia, valorizzazione, promozione e fruizione del sito seriale - Relatori: **FRANCESCA GIORDANO**, presidente - **ELENA RAME**, funzionario conservatore.

5 Febbraio Il Sacro Monte di Varallo Sesia – Relatori: **ELENA DE FILIPPIS**, direttore - don **DAMIANO POMI**, studioso d'arte, delegato diocesano per Sacro Monte di Ghiffa.

19 Febbraio Il Sacro Monte di Orta e San Francesco, nel 800° anniversario del "Cantico delle creature" – Relatori: **ELENA DE FILIPPIS**, direttore - FRA **MAGGIORINO STOPPA**, francescano, Ordine Frati Minori del Piemonte, padre del Monte Mesma.

5 Marzo Il Sacro Monte di Domodossola – Relatori: **ELENA RAME**, funzionario conservatore - **MAURIZIO DE PAOLI**, vicepresidente.

19 Marzo Prendersi cura dei Sacri Monti: la salvaguardia tra restauri e manutenzione – Relatore: **GRETA ACUTO**, restauratrice dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti.

LA CHIESA NELL'ETÀ MODERNA E LA SUA STORIA

Relatore: **Laura Broglia**

Calendario delle lezioni:

- 29 Gennaio** Intorno al Concilio di Trento
- 26 Febbraio** Le guerre di religione
- 26 Marzo** I gesuiti



VEIN-CHEK COME SOPRAVVIVERE ALL' INSUFFICIENZA VENOSA

Relatore: **Massimo Pisacreta e Salvatore Silvano**

12 Marzo



LA MAGIA DEL SECOLO D'ORO DEI PAESI BASSI

Un percorso attraverso tutte le attività, nate in Olanda nel secolo XVII, che hanno avuto un'enorme influenza sul mondo intero di allora..

Relatore: **Diederick Wijmans**

16 Aprile



CHIACCHIERE ARONESI

Commentiamo insieme una serie di fotografie di Arona tra passato e presente. Ricordiamo persone che sono rimaste nella memoria sia per la loro attività che per l'impegno sociale e ecclesiale.

Relatore: **Graziella Padulazzi**

23 Aprile



STORIA DI MILANO. DA NAPOLEONE ALLA LIBERAZIONE (1796-1945)

Gli eventi e i maggiori personaggi della storia di Milano nel periodo della sua crescita e grande espansione, tale da divenire la città più civile e moderna d'Italia, maggiore centro economico e culturale della penisola. Nasce e si consolida in questa epoca il mito di capitale morale del nostro paese.



Relatore: **Pietro Esposito**

Calendario delle lezioni:

- 10 Ottobre** Dall'arrivo di Napoleone alla Restaurazione (1796-1814)
- 24 Ottobre** Dalla Restaurazione all'Unità (1815-1859).
- 7 Novembre** Nello Stato unitario (1860-1914)
- 21 Novembre** Dalla Grande Guerra alla Liberazione (1915-1945)

L'IMMAGINE RELIGIOSA NELLA STORIA DELL'ARTE

Relatore: **Bianca Lavatelli**

Calendario delle lezioni:

- 17 Ottobre** Gli angeli-messaggeri del divino. Accenni storici delle origini e raffigurazioni nelle religioni antiche fino al monoteismo. Il culto dell'arcangelo Michele.
- 14 Novembre** Simbologie nell'arte antica. Oggetti, vegetali, animali, minerali: espressione delle paure e delle speranze dell'animo umano.



RIFLESSIONI SULLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

Relatore: **Natascia Sgarbossa e Federica Mingozi**

28 Novembre



CANTO LIRICO ITALIANO

Dedicato al 70° anniversario di Puccini

Relatore: **Armando Colombo e Luigi Bellini**

5 Dicembre



STRUMENTI AD ARCO

Per gli amanti della musica

Relatore: **Luigi Bellini**

19 Dicembre



BONSAI: PROVENIENZA E COLTIVAZIONE

Relatore: **Mauro Miglio**

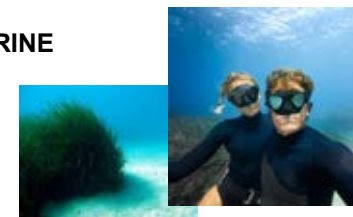
12 Dicembre



SQUALI, CORALLI ED EMOZIONI SOTTOMARINE

Relatore: **Camilla Bonavanza e Carlo Gavazzi**

9 Gennaio



LE ORIGINI DEL TE'.

“LA CERIMONIA DEL TE”

Relatore: **Erica Grotteschi**

30 Gennaio



A TEATRO SI RIDE E SI RIFLETTE

La commedia antica greca e latina: un sottile filo rosso che fa del riso il mezzo per individuare i mali della società e per trovare soluzioni ardite e innovative a problemi concreti e ricorrenti.

Relatore: **Chiara Fabrizi**

Calendario delle lezioni:

6 Febbraio

La commedia greca: origine, struttura, finalità. Aristofane: genio irriverente e visionario. .

20 Febbraio

La commedia greca: Menandro e la commedia nuova.

6 Marzo

La commedia latina: struttura e dipendenza dal modello greco. Plauto: comicità senza tempo.

20 Marzo

La commedia latina: Terenzio e la raffinata indagine psicologica dei personaggi.



ENAIIP

Relatore: **Docenti e Allievi Enaip**
27 Febbraio



IL GENIUS LOCI DI ARONA E ALTRI AFFETTI

Il discorso sulla poesia e i suoi linguaggi prosegue: non in forma di lezione, questa volta, ma di condivisione d'una esperienza poetica che ha nel luogo - Arona - una delle sue più profonde forze ispiratrici.

Relatore: **Ambra Rizzati**

3 Aprile



IL BAMBINO DENTRO DI NOI: TEATRO, CLOWNERIE E L'ARTE DI SBAGLIARE CON GIOIA

Relatore: **Pasquale di Palma**

10 Aprile



COME INTERPRETARE LA FARMACOLOGIA

Relatore: **Riccardo Celesia**

Calendario delle lezioni:

17 Aprile

24 Aprile



GIARDINAGGIO BIO

Oltre alla presentazione del suo ultimo libro, il relatore organizzerà due uscite sul territorio.

Relatore: **Giancarlo Fantini**

Calendario delle lezioni:

- 11 Ottobre** Uscita sul territorio: Valle Vevera
- 21 Marzo** Presentazione del libro "In Giardino"
- 4 Aprile** Uscita sul territorio: località da definire



VIENNA TRA FINE '800 E PRIMI '900

Relatore: **Alessandro Maria Carnelli**

Calendario delle lezioni:

- 18 Ottobre** La musica e le arti da Brahms al giovane Schönberg
- 25 Ottobre** La musica e le arti da Brahms al giovane Schönberg
- 8 Novembre** La musica e le arti da Brahms al giovane Schönberg
- 22 Novembre** La musica e le arti da Brahms al giovane Schönberg



IL LEVANTE, DALLE GRANDI CIVILTÀ AL CAOS

Relatore: **Nabil Al Lao**

Calendario delle lezioni:

- 29 Novembre** Civiltà brillante (4500 ac, 300 dc.)
- 6 Dicembre** Il monopolio semitico del patrimonio religioso (2000 ac 632 dc)
- 13 Dicembre** Cronaca della caduta annunciata (632 dc, 1258)
- Mercoledì 18 Dicembre** La nascita della figura del Generale e il caos (1952-2024...)



MELODIE DI NATALE E ASCOLTO DELLA MUSICA

Relatore: **Marino Mora**

20 Dicembre Melodie di Natale. Strumenti e voci dell'Istituto Comprensivo Giovanni XXIII diretti dal Maestro Marino Mora.
A seguire, brindisi e scambio degli Auguri

Mercoledì Marino Mora. Ascolto della musica
9 Aprile



SALUTE E BENESSERE

Progetto Passi e Passi d'Argento: generazioni a confronto

Relatore: **Maria Albini**

Calendario delle lezioni:

- 10 Gennaio** Qualità del cibo: impariamo a scegliere
- 24 Gennaio** Acqua, latte e vino: caratteristiche nutrizionali a confronto
- 7 Febbraio** Le regole per una corretta alimentazione per tutti i diversamente giovani
- 14 Febbraio** Parola d'ordine: prevenzione



LA COSTITUZIONE: IL DIRITTO ALLA SALUTE

Relatore: **Claudio Teruggi**

Calendario delle lezioni:

- 17 Gennaio**
- 31 Gennaio**



PRESENTAZIONE DEL LIBRO "SFATTI"

Natascia Sgarbossa, intervistata da Federica Mingozzi, ci presenta il suo ultimo libro.

Relatore: **Natascia Sgarbossa**

21 Febbraio



REGIONI DEL BUON BERE

Viaggio tra le meraviglie enologiche del nostro Paese .

Relatore: **Gianluigi Sarti**

Calendario delle lezioni:

- 28 Febbraio** PUGLIA. "Nei Trani a go-go" cantava Gaber. E poi venne il riscatto della viticoltura che ha sorretto tutta Europa.
- 14 Marzo** EMILIA/ROMAGNA. Il vino della festa di paese... Ma attenzione a sottovalutarlo! Si possono avere sorprese interessanti. .
- 28 Marzo** VENETO.e Dio creò il Prosecco! Non dimentichiamoci però dei grandi rossi e del rosé più tenue.
- 11 Aprile** SARDEGNA. Vermentino nella sua interpretazione più strabiliante. Perché allora i veri sardi preferiscono ancora il "rosso"? La risposta nella degustazione.



LA DONAZIONE D'ORGANI E DI TESSUTI

Una scelta di generosità: quando e come può avvenire.

Con la partecipazione dei referenti del gruppo donazione organi della struttura ospedaliera.

Relatore: **Davide Colombo**

7 Marzo



MATEMATICA E SCIENZE, LA GEOMETRIA

Docente: **Flavia Olearo**

Sede Operativa

Dal 14 Ottobre dalle ore 9:30 alle ore 11:30

Lezioni Settimanali

20 Lezioni



PITTURA SU TESSUTO

Docente: **Maria Grazia Gentina**

Casa di Riposo di Arona

Dal 7 Ottobre dalle ore 14:30 alle ore 16:30

Lezioni Settimanali



BALLI DI GRUPPO (1° Turno)

Docente: **Irene Mioni**

Salone Ca' Nostra - Tre Ponti

Dal 7 Ottobre dalle ore 9:15 alle ore 10:15

Lezioni Settimanali



BALLI DI GRUPPO (2° Turno)

Docente: **Irene Mioni**

Salone Ca' Nostra - Tre Ponti

Dal 7 Ottobre dalle ore 10:30 alle ore 11:30

Lezioni Settimanali

TAGLIO E CUCITO

Docente: **Francesca Taranto**

Casa della Gioventù

Dal 7 Ottobre dalle ore 9:00 alle ore 11:00

Lezioni Settimanali



PORCELLANA TERZO FUOCO

Docente: **Rosita Colombo**

Casa di Riposo di Arona

Dal 7 Ottobre dalle ore 14:30 alle ore 16:30

Lezioni Settimanali



INFORMATICA, ORGANIZZARE E GESTIRE I DATI (Gruppo 1)

Docente: **Flavia Olearo**

Sede Operativa

Dal 15 Ottobre dalle ore 9:30 alle ore 11:30

Lezioni Settimanali

10 Lezioni



INFORMATICA, ORGANIZZARE E GESTIRE I DATI (Gruppo 2)

Docente: **Flavia Olearo**

Sede Operativa

Dal 14 Gennaio dalle ore 9:30 alle ore 11:30

Lezioni Settimanali

10 Lezioni



ACQUERELLO (1° Turno)

Docente: **Pierangelo Vicario**

Casa di Riposo di Arona

Dal 8 Ottobre dalle ore 14:30 alle ore 16:30

Lezioni Settimanali



TEATRO

Docente: **Concetta Fichera**

Centro Incontro

Dal 8 Ottobre dalle ore 14:30 alle ore 16:30

Lezioni Settimanali



BIODANZA

Docente: **Stefania Borgonovo**

Casa di Riposo di Arona

Dal 8 Ottobre dalle ore 10:00 alle ore 11:30

Lezioni Settimanali

12 Lezioni



TAI CHI 2

Docente: **Maria Grazia Galeazzi**

Salone San Luigi

Dal 8 Ottobre dalle ore 9:15 alle ore 10:30

Lezioni Settimanali



LABORATORI DEL MERCOLEDÌ

DISEGNO

Docenti: **Marita Brovelli, Sabine Manz**

Centro Incontro

Dal 9 Ottobre dalle ore 9:30 alle ore 11:30

Lezioni Settimanali



LE EMOZIONI DEI COLORI

Docente: **Anna De Zuani**

Casa di Riposo di Arona

Dal 9 Ottobre dalle ore 10:00 alle ore 11:30

Lezioni Settimanali



CAMMINATA METABOLICA 1° Turno

Docente: **Barbara Bartoletto**

Luogo di ritrovo: Corso Europa, San Carlo, Oleggio Castello

Dal 9 Ottobre dalle ore 9:00 alle ore 10:00

Lezioni Settimanali eccetto i mesi di Dicembre e Gennaio



CAMMINATA METABOLICA 2° Turno

Docente: **Barbara Bartoletto**

Luogo di ritrovo: Corso Europa, San Carlo, Oleggio Castello

Dal 9 Ottobre dalle ore 10:30 alle ore 11:30

Lezioni Settimanali eccetto i mesi di Dicembre e Gennaio

ORIGAMI

Docente: **Ines Di Matteo**

Casa di Riposo di Arona

Dal 9 Ottobre dalle ore 9:30 alle ore 11:30

Lezioni Settimanali



RICAMO BASE

Docente: **Daria De Zotti**

Casa di Riposo di Arona

Dal 9 Ottobre dalle ore 14:30 alle ore 16:30

Lezioni Settimanali



LABORATORI DEL MERCOLEDÌ

MONTAGGIO VIDEO FOTOGRAFICO DIGITALE

Docente: **Maurizio Fossati**

Sede Operativa

Dal 16 Ottobre dalle ore 14:30 alle ore 16:30

6 Lezioni



UNCINETTO

Docente: **Francesca Lomonaco**

Casa di Riposo di Arona

Dal 9 Ottobre dalle ore 11:00 alle ore 12:00

Lezioni Quindicinali



LABORATORI DEL GIOVEDÌ

GRAFOLOGIA

Docenti: **Salvatore Giammarino**

Sede Operativa

Dal 17 Ottobre dalle ore 9:30 alle ore 10:30

Lezioni Quindicinali



ACQUERELLO (2° Turno)

Docente: **Pierangelo Vicario**

Casa di Riposo di Arona

Dal 10 Ottobre dalle ore 14:30 alle ore 16:30

Lezioni Settimanali



PITTURA A OLIO

Docente: **Ilde Pistoia**

Salone San Luigi

Dal 10 Ottobre dalle ore 9:30 alle ore 11:30

Lezioni Settimanali



CARTONAGGIO

Docente: **Lidia Gamba**

Centro Incontro

Dal 17 Ottobre dalle ore 9:30 alle ore 11:30

Lezioni Quindicinali



BONSAI

Docente: **Mauro Miglio**

Dormelletto

Dal 11 Ottobre dalle ore 9:00

Lezioni Settimanali



TAI CHI 1

Docente: **Maria Grazia Galeazzi**

Salone San Luigi

Dal 11 Ottobre dalle ore 9:15 alle ore 10:30

Lezioni Settimanali



EGGSHELL MOSAIC ART

Docente: **Sabine Manz**

Aula Laboratori

Dal 11 Ottobre dalle ore 14:00 alle ore 16:00

Lezioni Quindicinali



BALLO BOOGIE WOOGIE

Docente: **Piero Iacuzzi**

Salone San Luigi

Dal 11 Ottobre dalle ore 11:00 alle ore 12:00

Lezioni Settimanali



COMPOSIZIONI FLOREALI E IKEBANA

Casa di Riposo di Arona

Dal 8 Novembre dalle ore 14:30 alle ore 16:30

7 Lezioni

Ikebana

Docente: **Silvia Scuri,**

Venerdì 08/11/24 "rami che si riflettono nell'acqua"

Venerdì 06/12/24 "composizione augurale per il nuovo anno"

Venerdì 10/01/25 "verso il cielo: rami e fiori in vaso alto"

Composizione floreale

Docente: **Ilaria Faur**

Venerdì 24/01/25. "i colori dell'inverno"

Venerdì 21/02/25 "secco ma bello"

Venerdì 21/03/25. " bentornata primavera!"

Giovedì 17/04/25. " la tavola di Pasqua"



INGLESE



INGLESE 1

Docente: **Nicoletta Zonca**

Lezioni settimanali presso l'Aula Laboratori

Da venerdì 11 Ottobre, dalle ore 9:00 alle 10:30

INGLESE 2 e 3

Docente: **Laura Zavattaro**

Lezioni settimanali presso l'Aula Laboratori

Da mercoledì 9 Ottobre, dalle ore 15:00 alle 16:30

INGLESE 4

Docente: **Paola Bersano**

Lezioni settimanali presso l'Aula Laboratori

Da mercoledì 9 Ottobre, dalle ore 9:00 alle 10:30

INGLESE 5

Docente: **Nicoletta Zonca**

Lezioni settimanali presso l'Aula Laboratori

Da venerdì 11 Ottobre, dalle ore 10:30 alle 12:00

APPROFONDIMENTO E CONVERSAZIONE

INGLESE

Docente: **Jacqueline Veit**

Lezioni settimanali presso l'Aula Laboratori

Da mercoledì 9 Ottobre, dalle ore 10:30 alle 12:00

CONVERSAZIONE INGLESE

Docente: **Linda Palozzo**

Lezioni settimanali presso Centro Incontro

Da giovedì 7 Novembre, dalle ore 10:30 alle 12:00

FRANCESE



FRANCESE 1

Docente: **Luisa Tiraboschi**
Lezioni settimanali presso l'Aula Laboratori
Da martedì 8 Ottobre, dalle ore 9:00 alle 10:30

FRANCESE 2

Docente : **Luisa Tiraboschi**
Lezioni settimanali presso l'Aula Laboratori
Da martedì 8 Ottobre, dalle ore 10:30 alle 12:00

TEDESCO



TEDESCO

Docente: **Bianca Lavatelli**
Lezioni settimanali presso l'Aula Laboratori
Da lunedì 7 Ottobre, dalle ore 9:30 alle 11:30

RUSSO



RUSSO

Docente: **Liliana Borta**
Lezioni settimanali presso la Sede operativa Unitre
Da mercoledì 9 Ottobre, dalle ore 9:00 alle 11:00

SPAGNOLO



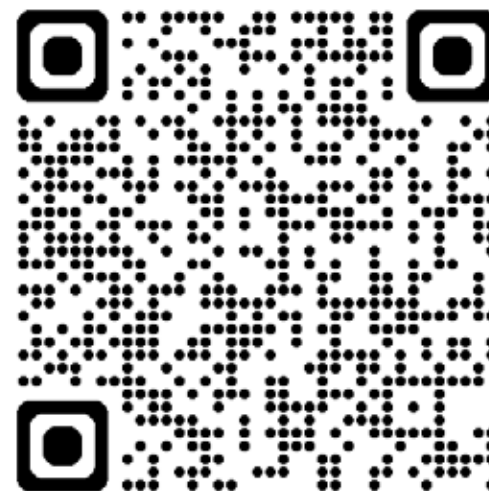
SPAGNOLO 1

Docente: **Elisabetta Cassinera**
Lezioni settimanali presso l'Aula Laboratori
Da giovedì 10 Ottobre, dalle ore 9:30 alle 10:30

SPAGNOLO 2

Docente: **Elisabetta Cassinera**
Lezioni settimanali presso l'Aula Laboratori
Da giovedì 10 Ottobre, dalle ore 10:30 alle 11:30

ELENCO LABORATORI



ELENCO CORSI E INCONTRI IN AULA MAGNA



